

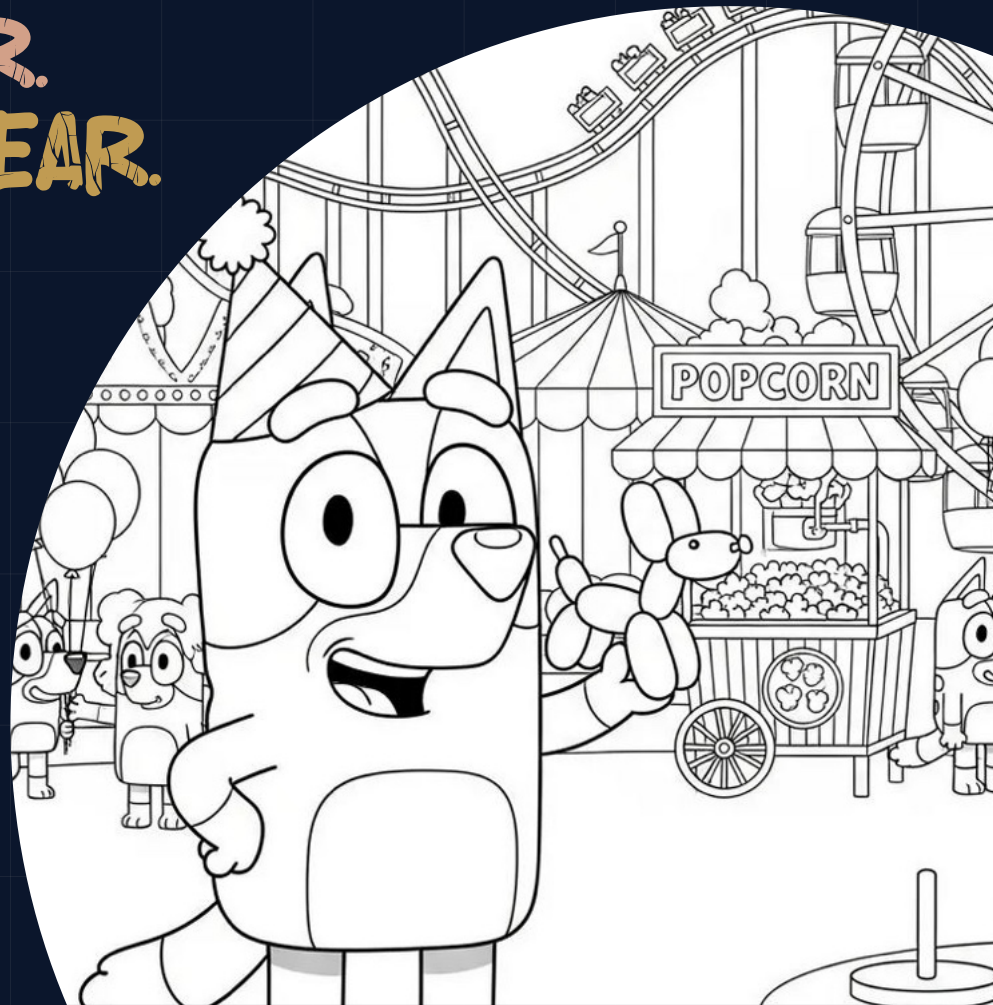
SIN PANTALLAS

CURSO
COMPLETO

EXPLORAR SU LADO MÁS CREATIVO

DIBUJO

IMAGINAR.
TRAZAR.
CREAR.



— POR QUÉ EXISTE ESTO

De la imaginación al papel. *Sin más que un lápiz.*

El dibujo es una de las expresiones más directas de creatividad. De la imaginación, al papel. Sin más intermediario que un simple lápiz, dibujar es tan divertido como interesante.

Pero para poder plasmar exactamente en una hoja lo que vemos tan claramente en nuestra mente, es necesario una iniciación en las bases del dibujo artístico, con ejercicios prácticos y desafiantes para aprovechar al máximo la increíble creatividad de los alumnos.

Se estudiará cómo crear personajes sencillos con formas básicas, dotarlos de expresiones faciales, acciones y gestos... se enseñará cómo comunicar con trazos lo que no siempre es fácil usando palabras.

Además, conseguiremos juntos desarrollar **el estilo propio** de cada alumno, basado en sus preferencias personales, detectando sus fortalezas y guiándolos en sus puntos flacos. Que encuentren un estilo propio es una de las formas más efectivas de ganar confianza en lo que los hace únicos.



¿Listos para crear?

- LO QUE APRENDEN

Veinte temas.

Un curso entero.

Cada sesión trabaja una habilidad concreta. No son fichas para colorear: son ejercicios reales de dibujo que construyen un repertorio completo desde la línea hasta el mundo propio.

01

Ejercicios de creatividad

Romper el bloqueo de la hoja en blanco. Activar la imaginación con desafíos cortos.

02

La línea y el trazo

Control del lápiz. Distintos tipos de línea y qué expresa cada una.

03

Volumen en un plano

Cómo lo plano parece tridimensional. Luz, sombra y profundidad.

04

Personajes y proporciones

Construir figuras con formas básicas. Anatomía simplificada.

05

Caras y expresiones

Dibujar emociones. Cómo cambia una sonrisa, una mirada, una sorpresa.

06

Manos y pies

Lo que parece imposible se vuelve fácil con el método correcto.

07

El cuerpo humano

Postura, equilibrio, movimiento. La figura completa en acción.

08

Animales y monstruos

Anatomías reales e inventadas. Diseñar criaturas propias.

09

Línea de acción

Expresión corporal y silueta. Lo que cuenta una postura.

10

Objetos comunes

Observación del mundo cotidiano. Dibujar lo que se ve.

11

Animales humanizados

Antropomorfismo, carácter, gesto. La frontera de la imaginación.

12

Silueta, distinto personaje

Cómo el mismo contorno puede contar historias diferentes.

13

Ropa y textiles

Pliegues, telas, accesorios. Vestir a los personajes con coherencia.

14

Personajes en perspectiva

Punto de vista, escorzos, profundidad espacial.

15

Texturas

Madera, pelo, piedra, metal. Cómo el trazo sugiere materiales.

16

Entornos

Paisajes, interiores, mundos. El espacio donde viven los personajes.

17

Vehículos

De bicicletas a naves espaciales. Estructura y diseño.

18

Efectos especiales

Fuego, agua, explosiones, magia. El lenguaje de lo dinámico.

19

Estilo propio

Identificar gustos y fortalezas. Construir una voz visual.

20

Crea tu propio mundo

Proyecto final integrando todo lo aprendido durante el curso.

— ADAPTADO A CADA EDAD

Dos grupos. *Mismo lápiz.*

El mismo curso, dos enfoques. Cada edad necesita un ritmo y un nivel de exigencia distintos para mantener viva la motivación.

GRUPO 01

5 — 8

Mini Dibujantes

Más juego, más dibujo en grupo, más libertad. Aprenden técnicas **sin darse cuenta**, descubren lo que les gusta y siempre traen algo a casa para enseñar. Lo que importa es que se atrevan.

GRUPO 02

9 — 12

Dibujantes Avanzados

Técnicas serias de proceso creativo. Se les anima a desarrollar **un estilo propio** y se les dan las herramientas para crear personajes, mundos y contar sus propias historias.

*Damos **herramientas**. Abrimos **puertas**. El resto lo construye tu hijo.*

— CÓMO, CUÁNDO, CUÁNTO

Lo práctico.

DURACIÓN

Curso completo

Septiembre a junio

SESIONES

1h / semana

En las instalaciones del colegio

EDADES

5 — 12 años

Dos grupos separados por edad

GRUPO

5 — 10 niños

Mínimo y máximo por grupo

CUOTA MENSUAL · MATERIALES INCLUIDOS

38 € / mes

Sin matrícula. Sin extras. Materiales premium ya incluidos.

El equipo

Carlos Llorente Gómez —**Ilustración y narrativa**

Animador 2D en "Chico & Rita" (nominada al Oscar) y los spots de Gatorade con Tiger Woods. Team Lead y Concept Artist en Naduku Studio (Barcelona). Formado en Escola Joso y ESDIP. Bilingüe inglés (Cambridge Proficiency). Profesor de dibujo, animación 2D y diseño de videojuegos.

David Hernández Lucas —**Dirección creativa**

Formado en CICE Madrid con Enrique Gato (7 Goyas, Tadeo Jones) y Daniel Martínez Lara (Goya). Más de 10 años dirigiendo VR, fabricación digital y proyectos culturales para Coca-Cola, BBVA, Repsol y Beam Suntory. Padre de una niña de 6 años.

Dr. Marco Castelli — Ciencia y pedagogía

Doctor en biología molecular por Ginebra, exinvestigador del CNIO. Profesor de idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, español), ciencias y matemáticas. Profesional de programación y arte 3D.

Reserva la plaza de tu hijo
a través del AMPA del colegio.

