

CURSO
COMPLETO

NIÑOS QUE CREAN EN LUGAR DE CONSUMIR

TRASTO•LAB

DESMONTAR.
REINVENTAR.
CREAR.

— POR QUÉ EXISTE ESTO

Tu hijo ya sabe consumir. *Aquí aprende a crear.*

Vivimos rodeados de cosas que se fabrican lejos, se rompen pronto y se tiran sin pensarlo. Tu hijo abre cajas, juega un rato, y luego eso vuelve a la estantería o a la basura.

En Trastolab hacemos lo contrario. Lo que para el mundo es basura, aquí es materia prima. Los niños traen juguetes rotos, cartón, plásticos, mandos que ya no funcionan. Los desmontan, descubren qué hay dentro y los combinan con técnicas profesionales: modelado, escayola, impresión 3D, electrónica, aerografía.

Cada mes aprenden una técnica nueva. Cada técnica deja una pieza. Y al final del curso, todas esas piezas forman parte de algo más grande hecho entre todos.



*Esto no es manualidades.
Es un laboratorio.*

— LO QUE APRENDEN

Diez técnicas.

Un curso entero.

Cada mes el taller se centra en una técnica diferente. Los niños no repiten manualidades — adquieren un repertorio real de habilidades creativas. Y en cada una, el reciclaje y la reutilización están en el centro.

01 · Septiembre

Cartón estructural

Construcción 3D con cartón reciclado. Cómo una caja se convierte en una criatura.

02 · Octubre

Papel maché

Modelado por capas. Volumen a partir de papel y engrudo. La técnica de las cabezotas.

03 · Noviembre

Modelado escultórico

Arcilla polimérica para personajes detallados. Manos, gestos, expresión.

04 · Diciembre

Escayola y moldes

Réplicas, relieves, texturas. Aprender a copiar la realidad y a inventarla.

05 · Enero

Impresión 3D

Diseñan en pantalla y lo ven aparecer en físico. Del pixel al objeto.

06 · Febrero

Electrónica creativa

Luces, motores y sonido rescatados de juguetes viejos. Vida a sus criaturas.

07 · Marzo

Mecanismos

Engranajes, palancas, levas. Cómo algo se mueve cuando giras una manivela.

08 · Abril

Pintura y aerografía

Color, acabados, efectos. La técnica que convierte lo bueno en algo asombroso.

09 · Mayo

Integración

Todo lo aprendido se junta. Cada pieza encuentra su lugar.

10 · Junio

Exposición

Montaje final con las familias. La obra colectiva se enseña al público.

Cada niño hace lo suyo. *Entre todos, una obra.*

GRUPO 01 · 5 - 8

Mini Trasteros

Más mano, más juego, primeros desmontajes con apoyo. Las técnicas se simplifican: **cartón fácil de cortar, papel maché, modelado blando, pintura.** La electrónica entra como magia: pulsadores, LEDs que se encienden, sonidos.

GRUPO 02 · 9 - 12

Trasteros Maker

Más técnica, más autonomía, proyectos más ambiciosos. Pueden con **escayola, resinas, aerografía, soldadura supervisada.** Diseñan en pantalla para imprimir en 3D. Sus inventos empiezan a parecerse a lo que ven en el mundo profesional.

PROYECTO PERSONAL

Cada niño construye un personaje propio y su mundo. Mes a mes le añade técnicas. Se lo lleva a casa por piezas.

OBRA COLECTIVA

Todos los mundos individuales se conectan en una instalación común que crece todo el curso y se expone al final para las familias.



Reciclaje, no como tema. Como forma de trabajar todo el año.

— CÓMO, CUÁNDO, CUÁNTO

Lo práctico.

DURACIÓN

Curso completo

Septiembre a junio

SESIONES

1h / semana

En las instalaciones del colegio

EDADES

5 — 12 años

Dos grupos separados por edad

GRUPO

8 — 16 niños

Mínimo y máximo por grupo

CUOTA MENSUAL · MATERIALES INCLUIDOS

38 € / mes

Sin matrícula. Sin extras. Materiales premium ya incluidos.

El equipo

David Hernández Lucas —

Dirección creativa

Formado en CICE Madrid con Enrique Gato (7 Goyas, Tadeo Jones) y Daniel Martínez Lara (Goya). Más de 10 años dirigiendo VR, fabricación digital y proyectos culturales para Coca-Cola, BBVA, Repsol y Beam Suntory.

Dr. Marco Castelli — 3D y

pedagogía

Doctor en biología molecular por Ginebra, exinvestigador del CNIO. Profesor de idiomas y ciencias antes de dedicarse al arte 3D y la animación. Cocreador de CrazyOats.

Carlos Llorente Gómez —

Ilustración y concept art

Animador 2D en "Chico & Rita" (nominada al Oscar) y los spots animados de Gatorade con Tiger Woods. Formado en Escola Joso (Barcelona) y ESDIP (Madrid). Profesor de dibujo y videojuegos en varios centros.

Reserva la plaza de tu hijo
a través del AMPA del colegio.

